



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: YARA E REGINA TURMA: 2º ANO A e B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / HISTÓRIA / GEOGRAFIA / CIÊNCIAS e ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08 a 14/08 de 2020

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou nas folhas impressas**. Ele terá o período de 10/08 a 14/08 de 2020 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Yara e Regina

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa</u>: Gênero textual Literatura de Cordel e Roteiro de entrevista; Compreensão e interpretação; elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Sinais de pontuação; Ortografia. ➤ <u>Matemática</u>: Cálculo mental; Tabela simples e de dupla entrada; Gráficos de barra ou colunas. ➤ <u>História</u>: História de vida da criança, da família e da comunidade. ➤ <u>Geografia</u>: Paisagem e suas transformações; Os usos dos recursos naturais: a água; A paisagem em transformação: produção, circulação e consumo. ➤ <u>Ciências</u>: A vida nas regiões geladas da Terra. ➤ <u>Ensino Religioso</u>: Memórias e símbolos; Símbolos religiosos; Festas religiosas.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e interpretar os gêneros textuais: Literatura de Cordel e entrevista, bem como identificar elementos de apresentação, unidade estrutural do gênero textual, sistema de escrita alfabética e usos de sinais de pontuação. • Realizar cálculo mental; compreender tabelas e gráficos. • Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade. • Compreender o que é paisagem e suas transformações: produção, circulação e consumo, bem como os usos dos recursos naturais: a água. • Reconhecer animais que habitam os polos da Terra. • Compreender que há memórias e símbolos religiosos dentro de determinadas religiões.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Organize seus estudos!! Em seu caderno ou no material impresso coloque a data em que irá realizar as atividades.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 10/08 (segunda-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/o-xCoE1LCh0>

- 1- A literatura de Cordel que vimos “O circo das formas”, apresenta várias atrações de circo. Uma delas foi o mágico. Leia a entrevista com o mágico Rodrigo Botura, depois responda:

ENTREVISTADO: RODRIGO BOTURA.

ENTREVISTADOR: PROFESSORAS DE CURITIBA.

ENTREVISTADOR: VOCÊ JÁ TRABALHOU EM UM CIRCO?

ENTREVISTADO: SIM.

ENTREVISTADOR: COMO E ONDE VOCÊ APRENDEU A SER MÁGICO?

ENTREVISTADO: MINHA HISTÓRIA NÃO É DIFERENTE DA HISTÓRIA DE OUTROS MÁGICOS. COMEÇOU QUANDO EU AINDA ERA CRIANÇA, COM MEUS 6 OU 7 ANOS E EU GOSTAVA MUITO DE CIRCO. CHEGAVA UM CIRCO NA CIDADE, EU JÁ PEDIA A MEUS PAIS PARA ME LEVAREM. COM 9 ANOS GANHEI UM KIT DE MÁGICA.

ENTREVISTADOR: PROFISSIONALMENTE FAZ QUANTOS ANOS QUE VOCÊ ATUA?

ENTREVISTADO: 7 ANOS.

ENTREVISTADOR: QUAL FOI A PRIMEIRA MÁGICA QUE VOCÊ APRENDEU?

ENTREVISTADO: QUANDO EU GANHEI O MEU KIT DE MÁGICA, O QUE MAIS ME CHAMOU A ATENÇÃO FOI UM NÚMERO: AQUELE QUE SE COLOCA A BORRACHINHA NA BOCA DO COPO E FAZ TRANSPASSAR A MOEDA PELA BORRACHA PRA DENTRO DO COPO.

ENTREVISTADOR: O QUE MAIS A PESSOA PRECISA TER PRA SER MÁGICO?

ENTREVISTADO: PRECISA ENTENDER QUE COMO QUALQUER PROFISSÃO QUE SE ESCOLHE SEGUIR, TEM QUE ESTUDAR. A MÁGICA NÃO É DIFERENTE.

ENTREVISTADOR: E A PESSOA QUE ESTUDA PODE SER MÁGICO?

ENTREVISTADO: ACHO QUE SIM. TEM VÁRIAS VERTENTES DENTRO DA ARTE, VÁRIAS CATEGORIAS. ENTÃO SE VOCÊ, POR EXEMPLO, QUER SER UM MÁGICO QUE TRABALHA COM PALCO, VOCÊ TEM QUE SABER COMO SE COMPORTAR NO PALCO. SE VOCÊ QUER TRABALHAR COM MÁGICA PARA CRIANÇAS, VOCÊ TEM QUE ESTUDAR UM POUCO DE PEDAGOGIA E PSICOLOGIA INFANTIL.

- a) Com base na entrevista que você leu, porque o entrevistado Rodrigo Botura quis ser mágico?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) O que Rodrigo Botura disse que é necessário fazer se alguém quer seguir a profissão de mágico?

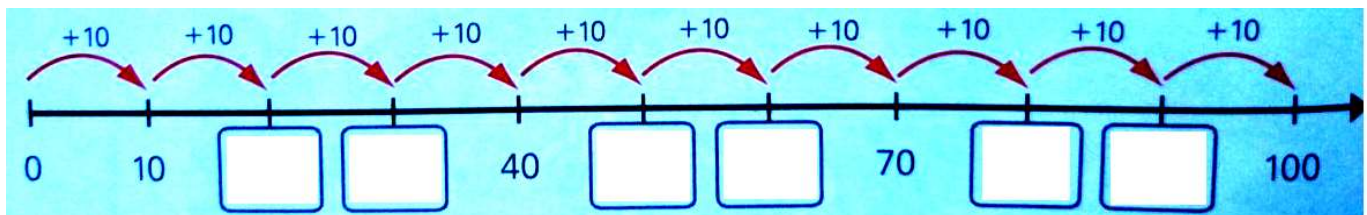
c) Você gostou dessa entrevista? Porque?

MATEMÁTICA

Para essa aula é necessário que acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=o6kzfAdya28>

CÁLCULO MENTAL:

1) COMPLETE A RETA NUMÉRICA COM DEZENAS INTEIRAS DO 0 AO 100.



2) QUANTO DEVEMOS ADICIONAR A CADA NÚMERO PARA QUE O RESULTADO SEJA 100? COMPLETE.

A) $0 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

G) $60 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

B) $10 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

H) $70 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

C) $20 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

I) $80 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

D) $30 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

J) $90 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

E) $40 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

K) $100 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

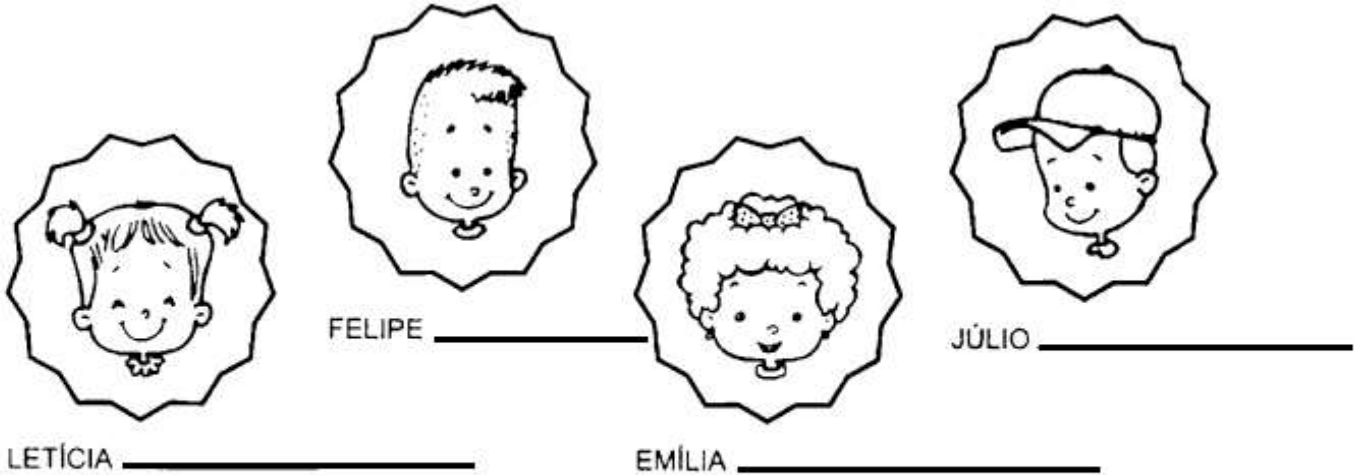
F) $50 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$

Dia 11/08 (terça- feira)

HISTÓRIA

PARA LEMBRAR: NA ÚLTIMA AULA DE HISTÓRIA FALAMOS SOBRE O NOME E SOBRENOME.

1) SIGA AS PISTAS E DESCUBRA O SOBRENOME DE CADA UM.



PEREIRA - DIAS - BOLONHESI - VIVAROVISK

- O SOBRENOME DA EMÍLIA É DIFÍCIL DE FALAR E DE ESCREVER.
- O SOBRENOME DO FELIPE É O NOME DE UMA PLANTA.
- O SOBRENOME DA LETÍCIA LEMBRA COMIDA.
- O SOBRENOME DO JÚLIO LEMBRA O CALENDÁRIO.

Dia 12/08 (quarta- feira)

ENSINO RELIGIOSO

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/VFoPBdN38fs>

1- Nas diferentes religiões existem ornamentos com significados sagrados. Observe no quadro abaixo algumas dessas indumentárias religiosas, depois pinte o nome delas no caça-palavras:

JAPAMALA: USADA PELOS BUDISTAS E HINDUÍSTAS.	COLARES INDÍGENAS: RELIGIÕES INDÍGENAS.
GUIAS: RELIGIÕES DE MATRIZ AFRO.	ROSÁRIO: CATOLICISMO.



GEOGRAFIA

Para essa aula, se possível, acesse: https://youtu.be/AoOllwU_Ug8

- 1- Como já vimos anteriormente, as paisagens podem apresentar elementos naturais (que vem da natureza) e elementos culturais (que são construídos pelo homem). Observe a imagem abaixo e escreva 3 elementos naturais e 3 elementos culturais que aparecem nela:



ELEMENTOS NATURAIS:

- 1- _____
2- _____
3- _____

ELEMENTOS CULTURAIS

- 1- _____
2- _____
3- _____

- 2- Até agora, sabemos que as paisagens são transformadas ao longo do tempo, e podem sofrer transformações pelo homem ou por fatores naturais, como clima e temperatura. Além desses agentes naturais, há ações da natureza que podem modificar a paisagem, como terremoto, vento, neve, etc. Complete a cruzadinha abaixo, escrevendo o nome de catástrofes naturais que podem causar a transformação de uma paisagem:

AGENTES NATURAIS

The crossword puzzle grid is as follows:

				T						
				N	E					
								C	Ã	O
								V	E	N
								V	U	L

Dia 13/08 (quinta- feira)

CIÊNCIAS

Para essa aula é importante que acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U>

No Planeta Terra, existem diferentes ambientes: florestas, campos, desertos, geleiras, oceanos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O que esquentava nosso Planeta é a radiação que vem do Sol. Mesmo bem distante, a luz e o calor do Sol conseguem chegar à Terra e aquecer todo o nosso Planeta. Mas os raios solares chegam aos lugares de diferentes formas, o que altera o clima e influencia as formas de vida. Assim a quantidade de calor do Sol que chega aos Polos é menor, por isso eles são as regiões mais frias da Terra.

1- Separe os animais, escrevendo:

	ONDE VIVEM ESTES ANIMAIS?	
POLO NORTE (ANTÁRTICA)	OU	POLO SUL (ÁRTICO)
	URSO-POLAR	BALEIA-AZUL
	PINGUIM	ORCA
	RENA	BALEIA-JUBARTE
	LEÃO-MARINHO	RAPOSA-DO-ÁRTICO

LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/8tdlrs4xKs8>

1- Leia novamente a entrevista com o mágico Rodrigo Botura, depois responda:

a) Que tipo de estratégia é utilizada numa entrevista? Marque X na resposta correta:

- () Perguntas
() Charadas

b) Quando olhamos atentamente para todas as perguntas feitas ao entrevistado, percebemos que no final de cada frase há o seguinte símbolo: **?** . Esse símbolo é um sinal de pontuação, chamado ponto de interrogação. **PINTE** todos os pontos de interrogação que aparecem na entrevista.

c) **CONTE** quantos pontos de interrogação você pintou e **ESCREVA** o número de vezes que ele aparece na entrevista:

2- Além do ponto de interrogação (?) temos também outros sinais de pontuação que servem para organizar melhor um texto e apresentar de maneira clara a mensagem que um texto quer transmitir. Observe o quadro explicativo, depois complete a atividade abaixo:

?	PONTO DE INTERROGAÇÃO
!	PONTO DE EXCLAMAÇÃO
.	PONTO FINAL
,	VÍRGULA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- AGORA ESCREVA O SINAL DE PONTUAÇÃO DE ACORDO COM A PALAVRA CORRESPONDENTE:

	VIRGULA
	PONTO DE EXCLAMAÇÃO
	PONTO DE INTERROGAÇÃO
	PONTO FINAL

Dia 14/08 (sexta-feira)

MATEMÁTICA

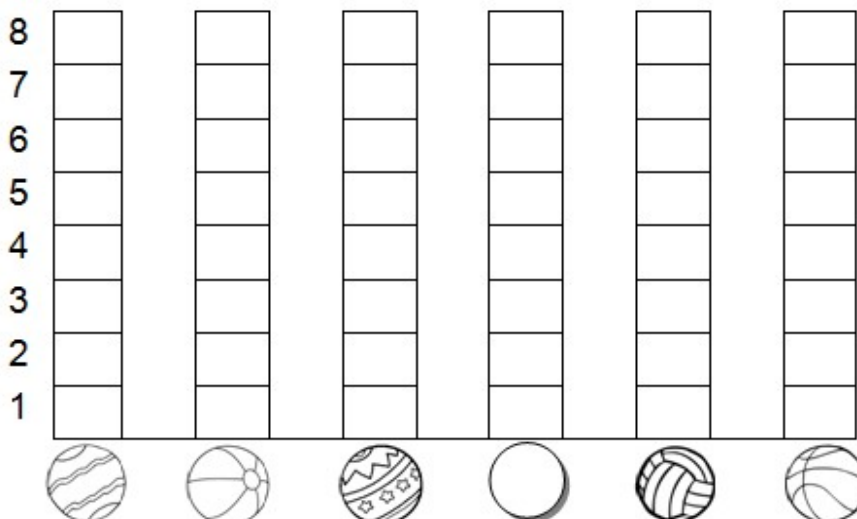
Para essa aula se possível acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=gPoVR12JTgw>

1- BRINCADEIRA: ACERTE A BOLA NA CESTA

A) DESCUBRA QUANTAS BOLAS, CADA CRIANÇA ACERTOU NA CESTA:

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE BOLAS NA CESTA	NÚMERO
CARLOS		
FELIPE		
PEDRO		
GIOVANI		
VÍTOR		
FÁBIO		

B) AGORA, VOCÊ DEVERÁ COLORIR O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA QUE VOCÊ ACABOU DE COMPLETAR:





- C) QUEM ACERTOU MAIS BOLAS? _____
- D) QUEM ACERTOU MENOS? _____
- E) QUANTAS BOLAS PEDRO ACERTOU A MAIS QUE VÍTOR? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível acesse: <https://youtu.be/JT7QQGRfvic>

- 1- Leia a entrevista realizada com outro artista circense. Depois **CIRCULE** as **PERGUNTAS** e **PINTE** as **RESPOSTAS**.

ENTREVISTADO: MALABARISTA TIAGO

ENTREVISTADORES: CRIANÇAS DO 2º E 3º ANO.

ENTREVISTADOR: COMO VOCÊ APRENDEU A FAZER MALABARES?

ENTREVISTADO: CONSEGUI ATRAVÉS DOS CIRCOS E APRENDIZADO DOS PROFESSORES.

ENTREVISTADOR: QUANTO TEMPO VOCÊ LEVOU PARA APRENDER A SER MALABARISTA?

ENTREVISTADO: 8 MESES PARA APRENDER TUDO.

ENTREVISTADOR: QUAL É O MALABARISMO MAIS DIFÍCIL PRA VOCÊ?

ENTREVISTADO: É FAZER AÉREO, POIS REQUER MUITA FLEXIBILIDADE.

- 2- Num circo, há vários artistas circenses, como palhaços, trapezistas, malabaristas, mágicos, equilibristas, entre outros. Se você pudesse entrevistar um artista circense, qual você entrevistaria? O que perguntaria a ele? Escreva quem você gostaria de entrevistar e as perguntas que gostaria de fazer a este artista:

Entrevistado: _____

Perguntas que gostaria de fazer:

1- _____

2- _____

3- _____

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 2º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

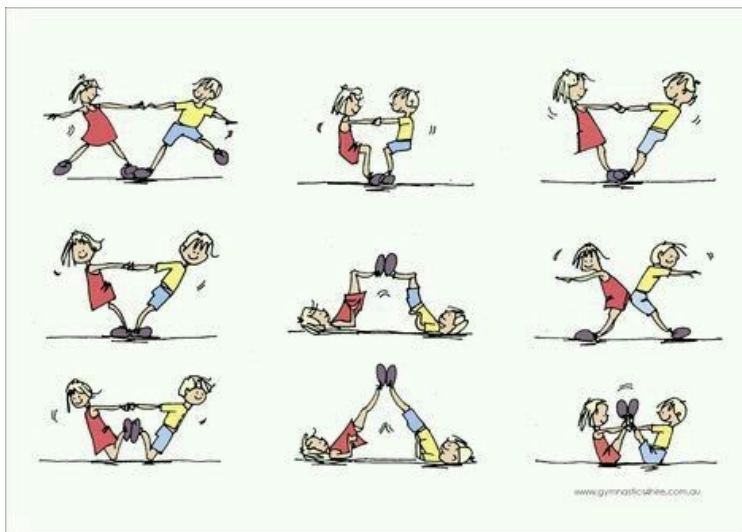
ATIVIDADE

1- O QUE VAMOS APRENDER: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Através da brincadeira Pato/ganso se sua família for grande ou tiver amiguinhos para brincar.

Antes de começar a brincadeira não deixe de alongar. Seque abaixo alguns exemplos de alongamento:



Para dar início a brincadeira, primeiro tem que decidir quem vai ser o ganso. Depois, todos fazem uma roda e sentam, ficando o ganso em pé.

O ganso vai andando e tocando na cabeça das pessoas sentadas, dizendo: "pato, pato, pato", e em uma determinada hora fala "ganso"!

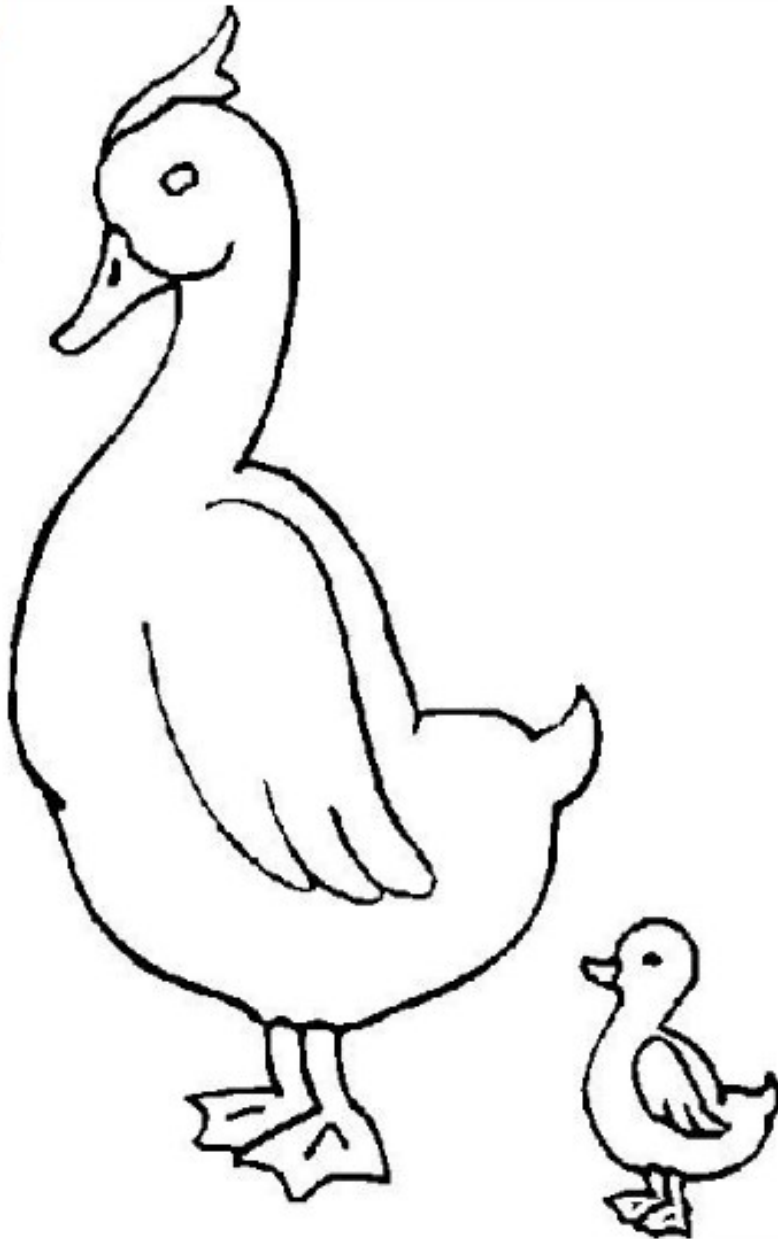
A pessoa em que ela tocar quando disser "ganso" tem que levantar e correr atrás do outro. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso. Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes de ser pego, o escolhido que tem que virar ganso da vez.

Se não tiver com quem fazer a atividade, faça o alongamento e tente desenhar em seu caderno um lindo pato como o abaixo, ou pode também somente colorir se está pegando a folha impressa.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS, colorir o pato abaixo ou desenhar um em seu caderno.





14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> > MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. > MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. > MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiV/k</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR ?</p>	<p>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

ARTE

- ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**
- **ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.**
- **ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>**
- **CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=qzEcHMqqcuE&t=31s>**
- **PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>**

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.
CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)
NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.
DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.
LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA: _____

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 À 14 DE AGOSTO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESAS: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw • DATE: August___ / 2020 • ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none"> • ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NUMBERS - NÚMEROS

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

NÚMEROS DE 0 A 20

COMBINE OS NÚMEROS COM AS PALAVRAS.

	12	
	0	
SIX	5	SIXTEEN
	13	
FIVE	16	SEVENTEEN
	6	
TWELVE	14	ZERO
	1	
THIRTEEN	15	THREE
	7	
ELEVEN	17	FOURTEEN
	3	
FOUR	11	TEN
	20	
FIFTEEN	18	ONE
	2	
TWENTY	4	SEVEN
	10	
NINE	19	NINETEEN
	9	
EIGHTEEN	8	EIGHT